

Додаток І  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу ІІ)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	Боснійський конвой	
Виробник	ТОВ "Три-Я-Да продакшн"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Сергій Баранов Ігор Волков	
Режисер	Заза Буадзе	
Громадянство / місце проживання	Грузія/м. Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Тарас Антипович, Андрій Куліш	
Громадянство / місце проживання	Україна	М. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР		
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	95	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	"Боснійський конвой" це військова драма про події 1993 року на Балканах. Український миротворчий батальйон вперше в сучасній історії увійшов до миротворчого контингенту ООН та був задіяний на території колишньої Югославії. Наші воїни врятували від знищення ціле боснійське селище Жепа. Про одну з таких подій - фільм	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	3 місяці	
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 12	

Країна Україна	Натура: 35 Павільйон/інтер'єр: 15	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2020 рік		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	50 123 211,20 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	28 375 095,80	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій для ігрового фільму
9. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Посилання на попередні фільми режисера
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
16. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 23.05.2019р.

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи - Баранов Сергій Миколайович

тел. \_\_\_\_\_

електронна адреса - bars.kiev@gmail.com

Директор ТОВ «ТРИ-Я-ДА  
ПРОДАКШН»



Баранов С.М.