

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Блакитний Лев	
Виробник	ТОВ «Кінокомпанія Гагарін Медіа»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Дмитро Томашпольський, Олена Дем'яненко	
Режисер	Олена Дем'яненко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олена Дем'яненко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	<p>Дванадцятирічна Софія мешкає у Львові і ототожнює себе з принцом Гамлетом. Львів для неї не завмерле у камені місто, а вифантазована реальність, у якій тіні і кам'яні скульптури оживають і стають дійовими особами її фантазій. Побутові проблеми у стосунках мами і вітчима дівчинка сприймає, як справжню шекспірівську трагедію, у якій вітчима – це абсолютне зло, позбавитись якого можна, лише знищивши його.</p>	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		
Кількість знімальних днів	62	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) Україна 14,5	
Країна: Україна	Натура: 15 Павільйон/інтер'єр: 47	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (результу)		
Країна 1: Україна, вересень 2021 р	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	25 000 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	25 000 000,00 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія/фільмографія режисера та сценариста
6. Біографія/фільмографія продюсера
7. Кіносценарій фільму «Блакитний лев»
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму, місяця основних зйомок
10. Орієнтовний ліміт витрат виробництва фільму
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Календарний план фінансування за рахунок державного бюджету України
13. Посилання на попередні фільми режисера
14. Копія договору з автором сценарію
15. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 23 травня 2019 року

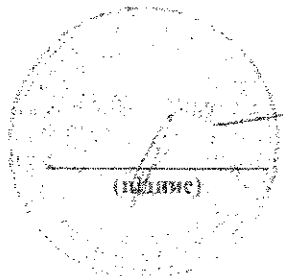
Контактні дані:

Томашпольський Дмитро

тел. _____

dtomashpolski@gmail.com

директор
(посада)



(підпис)

Дем'яненко О.В.
(П.І.Б.)