

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	"Бенкет"	
Виробник	ТОВ "Трумен Продакшн"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Валерій Калмиков	
Режисер 1	Яна Антонєць	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Режисер 2	Павло Ар'є (Алексєєв)	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Режисер 3	Маріам Бусельмі	
Громадянство / місце проживання	Туніс/Туніс	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Режисер 4	Ольга Золотарьова	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Режисер 5	Анна Смолій	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Режисер 6	Тамара Трунова	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Павло Ар'є (Алексєєв)	Ольга Ершова
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u> Телесеріали	Телефільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	<u>Ігровий для широкої аудиторії</u>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія, трилер	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	105	
Формат зйомок	35 мм	16 мм

	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Одна стрічка, шість режисерів. суміш жанрів, драми, чорної комедії і трилера про непрості взаємовідносини людей зі світу кіно з рештою світу, про зіткнення поглядів про кар'єру і занедбаність людини, про те що найстрашніше що може статися з людиною - це самотність. А порятунок від усіх бід - це любов. Кожен любить як може, як вміє, як хоче и все у цьому світі взаємозв'язане, усі дороги рано чи пізно перетинаються, зло матеріалізується а добро... а добро просто остається добром.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2019	Січень 2020
Кількість знімальних днів	56	
Країна зйомок	Україна: 16 тижнів	
Країна	Натура: Україна (6 тижнів) Павільйон/інтер'єр: Україна (10 тижнів)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: грудень 2020 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	20 631 298,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	16 505 038,40 грн.	

- До заявки додаються (перелік документів): Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника
- Біографія та фільмографія режисера-постановника, продюсера та автора сценарію
- Сценарій фільму
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва та місця основних зйомок
- Ліміт витрат
- Інформація про отриману раніше державну фінансову підтримку
- Перелік акторів
- Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України
- Фінансовий план фільму (Додаток 3)
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів:
 1. копія статуту
 2. реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника;
 3. копія наказу про призначення керівника.
- Довідка про відсутність податкової заборгованості
- Довідка про відсутність заборгованості із заробітної плати
- Довідка про відсутність стану банкрутства
- Витяг з ЄДРПОУ

– Копія договору з дистриб'ютором.

Дата заповнення 23.05.2019

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи
тел.

Калмиков Валерій

електронна адреса

trumproduction@gmail.com

Директор
(посада)



Калмикова Я.В.
(П.І.Б.)