

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	"Батько" (Повернення)	
Виробник	ТОВ "4Х4 фільм продакшн"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Дмитро Кожема	
Режисери	Олег Масленников, Костянтин Лінартович	
Громадянство / місце проживання	Українець/ Україна, Київ	
Перший фільм		III
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Костянтин Лінартович	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна, Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематичний	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Військова драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Молодому і талановитому актору приходить з військкомісаріату повістка. Він змушений покинути сцену та вже не вдовзі опиняється в зоні АТО. Його батько, колишній кадровий військовий, який проживає в	

	Бельгії дізнається з новин про військові дії в Україні і повертається до дому. Але син про це нічого не знає. Після безлічі карколомних пригод в зоні АТО, підрозділ сина і підрозділ його батька зеднуються. Батько з сином зустрічаються в військовому шпиталі. Несподіваний фінал.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	травень 2020	серпень 2020
Кількість знімальних днів	54 дні	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 7,2 тижні Павільйон/інтер'єр: 3,6 тижні	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна / 15.06.2021 рік	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	35 246 580,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	28 197 264,00 грн	

До заявки додаються :

- 1) Синопис – 2 стор.
- 2) Режисерське бачення – 1 стор.
- 3) Продюсерське бачення – 1 стор.
- 4) Маркетингова стратегія – 1 стор.
- 5) Данні про режисера 1 – 1 стор.
- 6) Данні про режисера 2 – 1 стор.
- 7) Данні про продюсера – 3 стор.
- 8) Данні про автора сценарію – 1 стор.
- 9) Кіносценарій - 64 стор.
- 10) Перелік творчого складу:
оператор-постановник – 2 стор.
художник-постановник – 1 стор.
художник-гример – 4 стор.
- 11) Орієнтовний КПВ – 1 стор.
- 12) Орієнтовний кошторис – 1 стор.
- 13) Договір та лист про ко-продукцію – 3 стор.
- 14) Фінансовий план – 1 стор.
- 15) Календарний план фінансування – 1 стор.
- 16) Договір з автором сценарію – 9 стор.
- 17) Свідоцтво про авт.право – 1 стор.
- 18) Статут підприємства ТОВ "4X4 фільм продакшн" – 19 стор.
- 19) Копія наказу про призначення керівника компанії – 1 стор.
- 20) Справка з податкової інспекції – 1 стор.
- 21) Копія ід.кода керівника – 1 стор.

22) Справка від підприємства про відсутність заборгованості - 2 стор.

ЗАГАЛОМ: 123 стор.

Дата заповнення 17.05.2019 р

Контактні дані:
Дмитро Кожема

електронна адреса: dima_kozhema@ukr.net

Директор
ТОВ "4X4 фільм продакшн"
Д. Кожема

