

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|--|--|
| Назва кінопроекту | «Айфоня» | |
| Виробник | ТОВ «ІнсайтМедіа» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Володимир Філіппов | |
| Режисер | Яна Антонєць | |
| Громадянство / місце проживання | Україна, Київ | |
| Перший фільм | Так | Ні <input checked="" type="checkbox"/> |
| Сценарій | Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/> | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автори сценарію | Володимир | Нагорний |
| | Іван | Поляков |
| | Віктор | Семернін |
| | Сергій | Коротун |
| Громадянство / місце проживання | Україна, Київ | |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми <input checked="" type="checkbox"/> | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/> |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична <input checked="" type="checkbox"/> |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/> | Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Сімейна комедія, фантастика | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/> | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 83 хв | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий <input checked="" type="checkbox"/> | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Одного разу відбувається диво. Мобільний телефон хлопчика перетворюється на людину - точну копію його тата, якого ніколи немає поруч. Разом з "Айфонею" хлопчик спробує вирішити всі свої проблеми: відвадити дволикого залицяльника мами, перемогти хуліганів, допомогти з виступом на концерті... але батька людина-телефон так і не замінить. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Грудень 2019 | Травень 2020 |

| | | |
|--|--|-----------|
| Кількість знімальних днів | 30 днів | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) | |
| Країна Україна | Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр: 4 тидні | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | | |
| Країна 1: Україна грудень 2020 року | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 18 750 000,00 грн | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 15 000 000,00 грн | |

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місяця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Копія договору про спільне виробництво.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Перелік акторів.
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
17. Посилання на попередні фільми режисера.
18. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
19. Копія статуту.
20. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
21. Копія наказу про призначення керівника.
22. Довідка про відсутність банкрутства.
23. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
24. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
25. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 22.05.2019

Контактні дані:

Овсяннікова Алла Павливна

allaproducer@gmail.com

Директор
ТОВ «ІнсайтМедіа»



А.П.Овсяннікова