

Додаток 1

до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	АНТРОПОЦЕН	
Виробник	ТОВ "Клеос Арт"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олег Кохан, Олексій Макухін	
Режисер	Мирослав Слабошпицький	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Мирослав Слабошпицький	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	екологічний трилер	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	120 хв	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	«Космічна одіссея» двох дозиметристів у зоні відчуження та цілковитого (безумовного) відселення людей.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	листопад 2019р	березень 2020р
Кількість знімальних днів	80	
Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів)	
	Натура: 7 Павільйон/інтер'єр: 4,6	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Україна: осінь 2020	Світова прем'єра: травень 2020
Загальний бюджет	116 000 000 грн 00 коп
Орієнтовний обсяг державної підтримки	58 000 000 грн 00 коп

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та сценариста (М. Слабошпицький).
6. Біографія та фільмографія продюсера (Олег Кохан та Олексій Макухін).
7. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
8. Концепт-арт
9. Локації зйомок (фото).
10. Лист підтримки від Державного Агентства України з Управління Зоною Відчуження.
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму.
12. Ліміт витрат.
13. Фінансовий план фільму.
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України.
15. Кіносценарій.
16. Провідні світові ЗМІ про проект.
17. Провідні світові ЗМІ про вплив (попереднього) фільму "Плем'я" на світовий кінематограф

А також в одному друкованому примірнику:

1. Копія статуту ТОВ "Клеос Арт".

2. Копія наказу про призначення керівника.
3. Копія витягу з реєстру платників податку на додану вартість.
4. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника.
5. Довідка про відсутність заборгованості по заробітній платі.
6. Довідка про відсутність заборгованості за бюджетними зобов'язаннями.
7. Інформаційна довідка про відсутність банкрутства.

Дата заповнення 24 травня 2019р.

Контактні дані:  
Олексій Макухін  
тел.  
om@sotacinema.com

Директор

  
(підпис) Олексій Макухін  
(П.І.Б.)