

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«КОМАНДА МИКОЛАЯ. СИЛА ДОВБУША»	
Виробник	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Продюсер Поліна Копосова Креативний продюсер Марія Каель	
Режисер	Олег Федченко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні V
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Антон Базелінський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	Анімаційний фільм V
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм V
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична V
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний V
	Дитячий V	Інший
ЖАНР	Пригоди, пізнавальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий V	Ч/Б
Тривалість (хв)	6 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий V	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий V
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Нік та його друзі зустрічаються з чарівником Миколаєм, який відкриває їм секрет сили Довбуша. Друзі долають перешкоди, аби Нік здобув силу і захистив компанію друзів від сусіда-хулігана.	
ЗІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД (ВИРОБНИЧИЙ)	Червень 2020 року	Вересень 2020 року
Кількість знімальних днів	81 знімальний день	
Країна зйомок УКРАЇНА	Тривалість (тижнів) 17 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	17 грудня 2020 року	
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:

Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 17 грудня 2020 року		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 617 300, 00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 617 300, 00 грн.	

До заявки додаються:

- Синопис
- Режисерське бачення (експлікація)
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника та посилання на попередні фільми режисера
- Біографія та фільмографія продюсера
- Біографія та фільмографія креативного продюсера
- Біографія та фільмографія автора сценарію
- Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
- Біографія та фільмографія художника-постановника
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- Кіносценарій: для анімаційного фільму
- Перелік персонажів
- Сторіборд для анімаційного фільму
- Кошторис фільму (ліміт витрат)
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Додаток 3. Фінансовий план анімаційного фільму
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

У окремому PDF файлі:

- Копії реєстраційних документів
- Свідоцтво про внесення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів
- Довідка, про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Лист-підтвердження, що суб'єкт кінематографії не являється банкрутом
- Лист-підтвердження, що суб'єкт кінематографії не перебуває у процесі припинення діяльності
- Лист-підтвердження, що суб'єкт кінематографії не має заборгованості з виплати заробітної плати

Директор
ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»

_____ (посада)



Копосова П.П.
(П.І.Б.)