

ЗАЯВКА

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Коля»	
Виробник	Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Ніночка Ніно	
Режисер	Вербицький Андрій	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні X
Сценарій	Оригінальний X	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Вербицький Андрій,	Маловіцький Олег
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсної відбору	Фільми X	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм X
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична X
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий X	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий X	Ч/Б
Тривалість (хв)	70 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий X	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий X
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Збитковий Антонівський вузькоколейці загрожує закриття. Четверо різних за поглядами і заняттями людей роблять спроби зберегти її і зробити привабливою для туризму. Не завжди їхні погляди і наміри збігаються. А світ навколо залізниці живе в своєму незмінному ритмі.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019р.	Вересень 2020р.
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 8 Павільйон/інтер'єр: 2	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) грудень 2020р.		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 992 036 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 992 036 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера-постановника, сценариста,
6. Біографія продюсера
7. Трітмент
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план зйомок
10. Фінансовий план
11. Ліміт витрат
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
17. Додаток №3

Дата заповнення 26.07. 2019р.

Контактні дані:
прізвище, ім'я контактної особи тел.
електронна адреса

Ніночка Ніно

