

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Козаки. Навколо світу	
Виробник	ТОВ «ГОПКОНТЕНТ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Євген Татарінов	
Режисер	Марина Медвідь	
Громадянство / місце проживання	українка / м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олена Шульга, Олександр Володарський	
Громадянство / місце проживання	українка / українець	м. Київ / м. Київ
Напрямок конкурсної відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	пригодницький	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	Загальний обсяг 39 хвилин (3 фільми по 13 хвилин)	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Козаки Око, Грай та Тур – подорожують різними куточками світу, відкриваючи культурні та знакові особливості різних країн. Потрапляючи в різні пригоди, козаки вигадують загальновідомі символи притаманні цим країнам.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	жовтень 2019р.	жовтень 2020 р.
Кількість знімальних днів	380 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	

Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) – 26 грудня 2020 р.		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	3 890 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 095 000,00грн	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій для короткометражного анімаційного фільму, сторіборд для анімаційного фільму.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму.
11. Орієнтовний ліміт витрат.
12. Документ, що підтверджує фінансування виробництва фільму з інших джерел.
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
14. Посилання на попередні фільми режисера.
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.

Дата заповнення 23 липня 2019 року

директор
Шевченко Г. П.

