

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>Ключі</b>	
Виробник	<b>ТОВ «Добранічфільм»</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Світлана Рудюк</b>	
Режисер	<b>Сніжана Гусаревич</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна, Київ</b>	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Євген Положій</b>	<b>Анна Положій</b>
Громадянство / місце проживання	<b>Україна, Київ</b>	<b>Україна, Київ</b>
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<b>Неігровий</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Документальний фільм</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>60</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<b>Як людина втрачає свій дім? Яким чином втрачає останню надію повернутися туди? Коли, в який момент, у людини, яка втратила домівку, всередині щось ламається і вона губить ключ від самої себе?</b>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Листопад 2019</b>	<b>Грудень 2019</b>
Кількість знімальних днів	<b>40</b>	



Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: <b>Україна</b>	Натура: <b>3 тижнів</b> Павільйон/інтер'єр: <b>3 тижня</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>Квітень 2020</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>1 510 794,45 грн</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>1 510 794,45 грн</b>	

До заявки додаються: Синопис, Режисерське бачення, Продюсерське бачення, Маркетингова стратегія, Біографія та фільмографія режисера-постановника, Посилання на попередні роботи режисера, Біографії авторів, Біографія та фільмографія продюсера, Трітмент, Перелік творчого складу знімальної групи, Орієнтовний календарний план виробництва фільму, місця зйомок, Кошторис фільму (ліміт витрат), Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, Календарний план фінансування, Фінансовий план фільму, Копія договору про наявність авторських прав, Копії реєстраційних документів, Довідки, що підтверджують відсутність обмежень.

Електронна адреса: [info@dobranichfilm.com](mailto:info@dobranichfilm.com)  
Дата заповнення: 26 липня 2019 р.

Директор ТОВ  
«Добранічфільм»



С.А.Рудюк