

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	«ІРЖА»	
Виробник	ГО «Національне благо України»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Коваленко	
Режисер	Вадим Єрмоленко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Олег Богатов	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий <input checked="" type="checkbox"/>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Фільм-дослідження	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	72 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Фільм розповідає про те, як насправді функціонує АТ "Україна", на прикладі діяльності конкретного олігарха. Атмосфера безкарності для вітчизняних мільярдерів штовхає їх на все більш і більш сумнівні вчинки. Вихід - встановлення суспільством чітких рамок для багатих і незначених	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень 2020	Серпень 2020
Кількість знімальних днів	15 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна - 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	3 520 650,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 485 650,00 грн.	

До заявки додаються

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Гарантійний лист про забезпечення фінансування.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
16. Посилання на попередні фільми режисера.
17. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій.
18. Копія статуту.
19. Ресстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
20. Копія наказу про призначення керівника.
21. Довідка про відсутність банкрутства.
22. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
23. Рішення про внесення організації до реєстру неприбуткових організацій.
24. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 31.07.2019

Контактні дані:

Коваленко Олександр Миколайович

