

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>ІМПЕРІЯ КОЗАКІВ ТА ВІДЬОМ</b>	
Виробник	<b>ТОВ «Альфа продакшн студіос»</b>	
Продюсер	<b>Гассан Ель-Госейні</b>	
Режисер	<b>Карнасюк Олег</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна / Київ</b>	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Стельмашова Тетяна</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна, Київ</b>	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський
	<b>Неігровий</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Документальний</b>	
Мова оригінальної версії	<b>українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>55</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший: 3-Д графіка
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	1645 рік. У розпал 30-річної війни Франції з Іспанією король Франції звертається за допомогою до українських козаків. Секрет попиту був у... характеристиках - своєрідному «спецназі» козаків. Але не тільки характеристики з їх унікальною бойовою методикою є національною загадкою України. Українська жінка, яку за природний розум, красу й повагу до народних традицій прозвали «відьмою» - теж суцільна таємниця.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Березень 2020</b>	<b>Травень 2020</b>
Кількість знімальних днів	<b>45</b>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна <b>УКРАЇНА</b>	Натура:	<b>5</b>
	Павільйон/інтер'єр:	<b>5</b>
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	<b>Україна лютий 2021</b>	
Загальний бюджет	<b>2 148 600 грн.</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>2 148 600 грн.</b>	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера-постановника,
6. Біографія сценариста,
7. Біографія продюсера
8. Трітмент
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план зйомок
11. Фінансовий план
12. Ліміт витрат
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
17. Додаток №3 Фінансовий план фільму

Дата заповнення 30.07.2019 р.

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

**Гассан Ель-Госейні**



**Гассан Ель-Госейні**