

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

## ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЗУСТРІЧ З ДИВОМ	
Виробник	Сучасне Українське Кіно	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Валерія Сочивець	
Режисер	Микола Рідний	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Микола Рідний	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	(Мок'юментарі)
	Дитячий	Інший
ЖАНР	соціальний триллер	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	30	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Дії фільму відбуваються в стінах художнього музею, де відбувається зміна експозиції. В цей час в музейних сховищах з'являються небезпечні тварини, що шокують відвідувачів нового вернісажу.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	березень 2020	
Кількість знімальних днів	20	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 4	
Країна Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр: ■■■	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) восени 2020		
Загальний бюджет	1 199 732,96 Г Р Н .	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 199 732,96 Г Р Н .	

До заявки додаються

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (1 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (1 арк.)
5. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера, посилання на попередні фільми (1 арк.)
6. Біографія та фільмографія продюсера (1 арк.)
7. Трітмент (1 арк.)
8. Перелік творчого складу знімальної групи (1 арк.)
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму, основні локації (1 арк.)
10. Ліміт витрат
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Фін.план
13. Рецензії на ідею та трітмент (2 арк.)
14. Копія статуту
15. Копія наказу про призначення керівника;
16. Копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

Дата заповнення 29.07.2019

Валерія Сочивець

