

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	А=440	
Виробник	ТОВ Міжнародний продюсерський центр «Фор-Пост»	
Продюсер	Олександр Дріз	
Режисер	Ганна Сорокалет	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юрій Балалаєв	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	<input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	55	
Формат зйомок	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input type="checkbox"/> 16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Музикальний фільм-експеримент, де один з головних героїв – штучний інтелект, а інші – відомі музиканти, присвячений історії музики, відносинам людини та музикального інструменту, та ставить питання про наше майбутнє в нову цифрову еру, яка вже наступила. Дві молоді музикантки подорожують разом з нами містами та музеями по еволюції розвитку музичних інструментів: від найдавніших барабанів, через класичні інструменти аж до переходу всього в цифровий світ.</p> <p>Наші музикантки грають та творять разом, не підозрюючи, що з ними на проекті працює та спілкується штучний інтелект (нейронна сітка). Куди йдемо ми, люди й куди йдуть вони, машини? Як скоро настане той час, коли вони стануть самостійними? Творчість машини -</p>	

	ознака того, що нам треба поспішити. Хто першими підніме ці питання? Ми, люди? Чи вони — машини?
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019 - Березень 2020
Кількість знімальних днів	35
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)
Україна	Натура: 7 знімальних днів Інтер'єр: 28 знімальних днів
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Україна: вересень 2020	
Загальний бюджет	3 963 029 грн
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Розгорнутий синопис (трітмент)
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Фінансовий план фільму

Дата заповнення: 31 липня 2019 року



(підпис)

(П.І.Б.)