

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

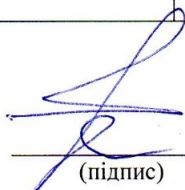
**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

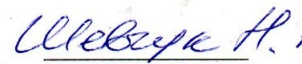
Назва кінопроєкту	Дотик Пінзеля
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю "НАШ ПРОДАКШН ЛТД"
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Шевчук Наталія Анатоліївна
Режисер	Волоткевич Олег Броніславович
Громадянство / місце проживання	громадянин України
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Волоткевич Олег Броніславович
Громадянство / місце проживання	громадянин України
Напрямок конкурсного відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий
ЖАНР	фільм-відкриття
Мова оригінальної версії	українська
Колір	Кольоровий
Тривалість (хв)	40 хв.
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Час нищівного, тотального режиму знищував все, що стосувалось духовних мистецьких культур країни. Роботи видатного майстра 18 століття Іоана Пінзеля були врятовані з вогню. Нарешті вони потрапили до Лувру і світ дізнався про видатного українського майстра.
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень-листопад 2019
Кількість знімальних днів	27
Країна зйомок	Україна
Тривалість (тижнів)	8
Країна	Україна
Натура:	4
Павільйон/інтер'єр:	4
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	січень 2020
Загальний бюджет	2 257 410 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 257 410 грн.

Дата заповнення 22.07.19

Директор  
(посада)



  
(підпис)

  
(П.І.Б.)