

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Довга розлука	
Виробник	ТОВ "ФАЛАНСТЕР"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Ілля Гладштейн	
Режисер	Катерина Солдак	
Громадянство / місце проживання	США	
Перший фільм	<u>Так</u>	Ні
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Катерина Солдак	
Громадянство / місце проживання	США	
Напрямок конкурсної відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<u>Неігровий</u>	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська, Російська, Англійська	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u>	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Українсько-американська режисерка Катя Солдак оповідає історію рідного міста через історію власної родини, яка пережила кінець радянської епохи та шлях України до справжньої незалежності. Фільм запрошує глядача в особисту подорож та досліджує, як геополітичні зміни впливають на долі пересічних людей.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01. 2020 - 10.2020	
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна 1	Україна Натура: 3 Павільйон/інтер'єр:1	
Країна 2	США Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна - 27.03.2021	Країна 2: США 30.03.2021	
Загальний бюджет	4 265 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 718 600,00 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Розгорнутий синопис (трітмент)
8. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
10. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
11. Календарний план фінансування фільмів за рахунок
12. Державного бюджету України
13. Посилання на попередні фільми режисера
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Копії реєстраційних документів
16. Кошторис фільму (ліміт витрат)

(перелік документів)

Дата заповнення 27.07.2019

виконавчий директор
(посада)



Гладштейн Ілля Юрійович

(П.І.Б.)