

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Дивосвіт	
Виробник	ТОВ «ТОПКОНТЕНТ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Євген Татарінов	
Режисер	Марина Медвідь	
Громадянство / місце проживання	українка / м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Марина Меднікова	
Громадянство / місце проживання	українка	м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	чудернацька казка	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	13 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм «Дивосвіт» спрямований привернути увагу до непересічного таланту української художниці Марії Примаченко, яка створила цілий мальовничий світ. Фантастичний світ тварин та навколишнього середовища, не схожий ні на що створене досі – химерний, вигадливий, несподіваний, зі справжніми почуттями та своєю філософією. Фільм адресований малечі та піднімає важливі питання виховання дитини.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	жовтень 2019 р.	квітень 2020 р.
Кількість знімальних днів	212	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	

Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) – 22 травня 2020 р.		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 572 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 162 000,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій для короткометражного анімаційного фільму, сторіборд для анімаційного фільму.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму.
11. Орієнтовний ліміт витрат.
12. Документ, що підтверджує фінансування виробництва фільму з інших джерел.
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
14. Посилання на попередні фільми режисера.
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.

Дата заповнення 23 липня 2019 року

директор
Шевченко

