

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Деміург»	
Виробник	ТОВ «Кінокомпанія «Метрополіс»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Течинський Олександр Олександрович (креативний продюсер) Семак Олена Григорівна (виконавчий продюсер)	
Режисер	Семак Ольга Григорівна	
Громадянство / місце проживання	Українське/Україна, м. Київ	
Перший фільм	Так V	Ні
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Семак Ольга Григорівна	
Громадянство / місце проживання	Українське	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми V	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм V
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична V
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий V	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Human interest documentary, anthropology	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий V	Ч/Б
Тривалість (хв)	52 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий V	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий V
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Ця історія про життя маленького сільського аматорського театру на Волині та його режисера, відомого актора театру і кіно Петра Панчука.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Початок: грудень 2019р.	Кінець: серпень 2020р.
Кількість знімальних днів	60	



Семак О.Г. М. Семак

Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів): 12	
Країна: Україна	Натура: 5 Павільйон/інтер'єр: 7	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна – 2021 р.	Європейські країни – 2021р.	Інші країни світу – 2021-2022рр.
Загальний бюджет	1 355 944 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 355 944 грн. (100%)	

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (експлікація) (2 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (1 арк.)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника / автора сценарію (2 арк.)
6. Біографія та фільмографія креативного продюсера та оператора постановника (2 арк.)
7. Біографія та фільмографія виконавчого продюсера (1 арк.)
8. Розгорнутий синопис (тритмент) (8 арк.)
9. Перелік творчого складу знімальної групи (1 арк.)
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок (7 арк.)
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) (1 арк.)
12. Фінансовий план фільму (1 арк.)
13. Інформація про раніше отриману державну підтримку (1 арк.)
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України (1 арк.)
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (5 арк.)
16. Копії реєстраційних документів (Копія статуту (модельний), копія протоколу загальних зборів засновників, витяг з ЄДР) (17 арк.)
17. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника (1 арк.)
18. Копія наказу про призначення керівника (1 арк.)
19. Довідка ДФС про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів (1 арк.)
20. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати (1 арк.)
21. Довідка про те, що виробник не перебуває в стані припинення юридичної особи (1 арк.)
22. Довідка про відсутність проваджень щодо банкрутства (1 арк.)
23. Інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство (1 арк.)

Дата заповнення 29.07.19 р.

Контактні дані: Семак Олена
прізвище, ім'я контактної особи
тел.:

електронна адреса: esemak@ua.fm

Директор

(посада)



Семак Олена Григорівна
(П.І.Б.)