

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“Грецька дружина”	
Виробник	ТОВ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна) Наталія Лібет (Україна)	
Режисер	Поліна Мошенська	
Громадянство / місце проживання	Україна/Греція	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Поліна Мошенська	
Громадянство / місце проживання	Україна/Греція	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Це документальна історія кохання. Розповідь про розвиток стосунків, починаючи з 2014 року, коли війна в Україні та криза у Греції вже почали набирати драматичних обертів.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Листопад 2019	Грудень 2019
Кількість знімальних днів	20	
Країна зйомок: Греція	4 тижні	
Країна: Греція	Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 2	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: квітень 2020 Швейцарія	Країна 2: липень 2020 Україна	Країна 3:
Загальний бюджет	1 894 648,43	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 894 648,43	

До заявки додаються

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 2 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника – 1 арк., Біографія та фільмографія продюсерів – 1 арк., творчий склад знімальної групи -1 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., фінансовий план- 1 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., посилання на попередні фільми режисера – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій -- 5 арк., копії реєстраційних документів -- 25 арк., сценарний трітмент -- 7 арк., листи підтвердження про відсутність обмежень та довідка з ДФС 6 арк.

Дата заповнення 31 липня 2019 р.

Директор
(посада)



Д. Ю. Сидоров
(П.І.Б.)