

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|---|--|
| Назва кінопроєкту | Документальний фільм «Геній Архипа Куїнджі» | |
| Виробник | Громадська організація «АЙДАМИ» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Ольга Новікова | |
| Режисер | Наталія Огородня | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | Так | Ні <input checked="" type="checkbox"/> |
| Сценарій | Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/> | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Наталія Огородня | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | Україна |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми <input checked="" type="checkbox"/> | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/> |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична <input checked="" type="checkbox"/> |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий <input checked="" type="checkbox"/> | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Документальний | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/> | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 60 хвил | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий <input checked="" type="checkbox"/> | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ | Документальний фільм «Геній Архипа Куїнджі» - це фільм про життя та творчість видатного українського художника Архипа Куїнджі, його вплив на мистецтво ХХ сторіччя. Україна подарувала світові митця, якого називають «генієм-новатором». Основне завдання фільму- просвітницьке. | |

| | | |
|--|--|-----------------|
| | Куїнджі – світова величина, що має належати та представляти Україну в світі. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | березень 2020 р. | травень 2020 р. |
| Кількість знімальних днів | 25 | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) тринадцять | |
| Країна Україна | Натура: Маріуполь та Приазов'є, - місця дитинства та юнацтва. Павільйон/інтер'єр: Інтерв'ю з експертами | |
| Країна Франція | Натура: Бісенале у Парижі, пейзажі сучасного Парижу, Павільйон/інтер'єр: інтерв'ю с художниками | |
| Країна США | Натура: Метрополітен музей в Нью-Йорку. Павільйон/інтер'єр: Лос-Анджелес Інтерв'ю с Джон Елліс Боулт - американським мистецтвознавцем. | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021 р. | | |
| Країна 1: | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 1 686 892,00 грн | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 1 686 892,00 грн | |

Голова ГО «АЙДАМИ»
(посада)



(підпис)

О.П.Новікова
(П.І.Б.)