

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Упаковка»	
Виробник	ФОП Грачова Надія Сергіївна	
Продюсер	Надія Грачова	
Режисер	Світлана Ліщинська	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Світлана Ліщинська	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	<input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	55	
Формат зйомок	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input type="checkbox"/> 16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Катерина успішний менеджер по продажах у великій компанії. Вона вірить, що щастя — це успіх, про який розповіли в кіно, рекламі та глянцевиx журналах. Вона безперервно перебуває в стані дедлайнів і стресів, компенсуючи це виставлянням красивих фото в Інстаграмі. Її антипод Наталя – жінка, яка свого часу наважилася зіскочити з безкінечного кола погоні за «успіхом», і стала по-справжньому успішною. Чи здатна Катерина зробити подібний крок, і вийти з гри?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019 - Березень 2020	
Кількість знімальних днів	37	
<i>Країна зйомок</i>	<i>Тривалість (змін)</i>	
Україна	Натура: 10 змін Павільйон / інтер'єр: 27 змін	
<i>Запланована дата прем'єрного показу (релізу)</i>		
Україна: Листопад 2020		

Загальний бюджет	3 738 299, 00 гривень
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Розгорнутий синопис (трітмент)
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Календарний план фінансування
13. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
14. Фінансовий план фільму

Дата заповнення: 31 липня 2019 року

ГРОП

(посада)



*[Handwritten signature]*

(підпис)

Трачова Ж.Є.

(П.І.Б.)