

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	БУТИ	
Виробник	ТОВ «АІМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олексій Кашин	
Режисер	Катерина Стрельченко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Антон Базелінський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	біографія, соціальна драма, освітній	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	65	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Головний герой фільму – актор та режисер Дніпровського академічного українського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка та громадський діяч Ігор Кирильчатенко (позивний «Артист»), який після повернення із зони АТО відчув глибину падіння та ледь не вчинив самогубства. Але знайшов в собі сили піднятися і активно та повноцінно жити далі.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2019	Червень 2020

Кількість знімальних днів	16	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 3	
Країна УКРАЇНА	Натура: 5 Павільйон/інтер'єр: 11	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: УКРАЇНА	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 988 000 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 688 000 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія автора сценарію
7. Біографія та фільмографія продюсера
8. Трітмент
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Головний герой
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
12. Кошторис фільму
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
15. Листи про наміри, та гарантійні листи.
16. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
17. Копії реєстраційних документів

Директор
(посада)



Андрій Подиряко
(П.І.Б.)