

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Чотири катастрофи Івана Франка»	
Виробник	ТОВ «Кіностудія «Кінематографіст»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Світлана Степаненко	
Режисер	Олег Бійма	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олег Бійма, Світлана Степаненко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний просвітницький фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Хто він, Іван Франко? «Великий Каменярь», міф про якого так старанно складався радянською ідеологічною машиною? Але ця машина старанно викреслювала ті обставини, долаючи які цей «мужицький син» досяг творчих і наукових вершин.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Загальний термін виробництва - 10 міс.	Знімальний період—4,5 міс.

Кількість знімальних днів	93 робочих дні	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 19 тижнів	
Країна	Натура: Україна Натура:10 тижнів /інтер'єр:9 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) листопад 2020 року		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	4 857 762,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	4 857 762,00	

До заявки додаються (згідно із Додатком 2 до порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (підчигну) (пункт 4 розділу II)):

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Розгорнутий синопис (трітмент).
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
13. Інформація про кіностудію.
14. Перелік акторів.
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
16. Посилання на попередні фільми режисера.
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
18. Фінансовий план фільму (Додаток 3).
19. Довідка від ТОВ «Кіностудія «Кінематографіст».
20. Довідка з ДФС про відсутність заборгованості перед бюджетом.
21. Копії реєстраційних документів (Копія Статуту, копія Виписки, копія Свідоцтва, копія паспорту та ідентифікаційного коду керівника, копія наказу про призначення керівника).

Дата заповнення 10 липня 2019 року

Директор
(посада)



Ляшенко Г.В.
(П.І.Б.)