

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	“Чотири брати”	
Виробник	ТОВ «Ессе Продакшн Хаус» (Україна) Ко-продюсер Savage Film (Бельгія)	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна) Наталія Лібет (Україна) Ольга Бесхмельниціна (Україна) Барт Ван Лангендонк (Бельгія) Вінсент Метцінгер (Бельгія)	
Режисер	Пітер-Ян Де Пу	
Громадянство / місце проживання	Бельгія/Бельгія	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Пітер-Ян Де Пу	
Громадянство / місце проживання	Бельгія/Бельгія	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<b>Фільм спільного виробництва</b>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Нетематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<b>Неігровий</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	<b>16 мм</b>
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Цей фільм розповідає історію життя чотирьох братів-українців, роз'єднаних війною. Коли конфлікт на Донбасі загострився, два брати стали ворогами, наразі воюючи з протилежних сторін. Третій	

	був усиновлений американцями в дитячому віці, і зараз йому 14 років, він намагається зрозуміти конфлікт, у який залучені його брати у Східній Україні. Четвертий опинився у інвалідному візку після серйозного нещасного випадку та намагається зберегти родину разом.
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Лютий 2020 – Грудень 2020
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Травень 2021
Країна 1: <b>Франція, Бельгія</b>	Країна 2: <b>Україна</b>
Загальний бюджет	<b>33 820 825 грн.</b>
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>3 546 465 грн.</b>

До заявки додаються

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 4 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника – 1 арк., Біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк., посилання на попередні фільми режисера - 1 арк., трітмент - 11 арк., творчий склад знімальної групи - 1 арк., перелік персонажів - 2 арк., орієнтовний календарно-постановочний план – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., фінансовий план- 1 арк., підтвердження про згоду інших співвиробників - 12 арк., копія договору про спільне виробництво - 10 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій - 2 арк., копії реєстраційних документів - 24 арк., довідки від товариства - 5 арк., довідка ДФС - 1 арк., витяг ЄДР – 7 арк., довідки з банку - 2 арк.

Дата заповнення 1 серпня 2019

Контактні дані:  
 прізвище, ім'я контактної особи  
 тел.  
 електронна адреса

Генеральний директор  
 (посада)




В. О. Шереметьєв  
 (П.І.Б.)