

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Чорний Шлях	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мастер Продакшн» (LLC "MASTER PRODUCTION")	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Максимчук Олександр Юрійович, Україна, м. Київ	
Режисер	Віктор Тірюто	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Віктор Тірюто	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Мало хто з українців не чув про цих людей. Всі знають, що чумаки ходили по сіль до Криму, і що на їх честь названо скупчення зірок, яке складає нашу галактику - Чумацький шлях. От, власне, і все...</p> <p>Але насправді чумацтво - це унікальне і навіть таємниче об'єднання людей, яке існувало протягом майже 4-х століть.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	11.04.2020	31.08.2020
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 6 тижнів Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 08.03.2021	Країна 2:	Країна 3:

Загальний бюджет	2 420 000,00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 936 000,00 грн.

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)

Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

Дата заповнення 29.07.19

