

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	“ЦЕ Я”	
Виробник	ТОВ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна) Наталія Лібет (Україна)	
Режисер	Сергій Моргунов	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Моргунов	Івона Костина
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	Україна/Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми Телесеріали	Телефільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Нетематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія війни та повернення в цивільне життя однієї людини, розказана численними голосами ветеранів і солдатів на фронтах.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	11-12/2019	03-04/2020
Кількість знімальних днів	20	
Країна зйомок	Україна: 4 тижні	
Країна Україна	Натура: 3 Павільйон/інтер'єр: 1	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Німеччина жовтень 2020 р.	Країна 2: Україна березень 2021	Країна 3:
Загальний бюджет	5 685 248,80	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	5 685 248,80	

До заявки додаються

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 2 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника – 2 арк., Біографія та фільмографія продюсерів – 1 арк., творчий склад знімальної групи -1 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., фінансовий план- 1 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій -- 7 арк., копії реєстраційних документів -- 25 арк., сценарний трітмент - 4 арк., листи підтвердження про відсутність обмежень та довідка ДФС – 6 арк.

Дата заповнення 31 липня 2019 р.

Директор
(посада)



Д. Ю. Сидоров
(П.І.Б.)