

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Хвиля дніпровська	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Віталій Бардецький	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Віталій Бардецький	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Історія нон-конформістської та антисистемної андерграундної київської музичної сцени поміж Чорнобилем та Незалежністю (1986-1991), культурний процес, що багато у чому вплинув на формування естетичних засад столиці, доповнив пантеон міських легенд. Колезький Асесор, ВВ, Банита Байда, Квартира 50 - головні групи сцени, вплив якої до тепер не був адекватно оцінений. Попередники, які намалювали обриси того, що відбувалося в українській популярній музиці наступних 30 років й, можливо, ще станеться в майбутньому.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	11.04.2020	30.08.2020
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура:3 тижні Павільйон/інтер'єр:2 тижня	
Німеччина	Натура: 0,5 тижня Павільйон/інтер'єр: 0,5 тижня	

США	Натура: 0,5 тижня Павільйон/інтер'єр: 0,5 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 20.03.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 437 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 949 600,00 грн.	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення 30.07.19

