

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Франц Конте, Повернення	
Виробник	ТОВ "Далі буде фільм"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати кредитивного продюсера)	Іван Яєній, Олександра Ломинська	
Режисер	Іван Яєній	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		III
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Іван Яєній	
Громадянство / місце проживання	Україна	Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Доку-фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	60	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Розповідь про українського Батальйон імені Шевченка, що під час Другої світової війни спершу воював під гітлерівськими прапорами, а пізніше повним складом розвернув зброю на 360, разом з Рухом французького опору почавши визволяти від німців французькі міста і села.	
ЗІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Весна 2020	
Кількість знімальних днів	20	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Нагура: 5	
	Панільйон/інтер'єр: 3	
Франція	Нагура: 10	
	Панільйон/інтер'єр: 2	

Країна	Натура:	
	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна/Франція: серпень 2020	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	3 141 481 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 141 481 грн. (100 відсотків)	

До заявки додається 1. Сінописе – 1 арк., 2. Режисерське бачення – 1 арк., 3. Продюсерське бачення – 1 арк., 4. Маркетингова стратегія – 1 арк., 5. Біографія та фільмографія режисера та автора сценарію – 1 арк., 6. Біографія та фільмографія продюсера – 1 арк., 7. Розгорнутий сінописе – 5 арк., 8. Перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк., 10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму: місяць основних зйомок – 1 арк., 11. Кошторис фільму (місяч витрат) – 1 арк., 12. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк., 13. Послання на попередні фільми режисера – 1 арк., 14. Інформація про попередню державну підтримку – 1 арк.

(перелік документів)

Дата заповнення: 1.08.2019

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи: Олександра Лозинська/Іван Ясній

тел:

електронна адреса: dogem@ukr.net/ iyasniy@ukr.net

продюсер
(позва)

(підпис)

Олександр Т. М.

(П.І.Б.)