

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Українське кіно. Становлення»	
Виробник	ТОВ «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Продюсер	Марія Каель	
Режисер	Олександр Тіменко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні V
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Антон Базелінський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми V	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм V
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична V
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий V	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Огляд, дослідження	
Мова оригінальної версії	Україна	
Колір	Кольоровий V	Ч/Б
Тривалість (хв)	70 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий V	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий V
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Українське кіно переживає злет. Які причини цього? Які перспективи розвитку? Чи зможе наше кіно створити гідну конкуренцію зарубіжному принаймні на внутрішньому ринку? Що для цього потрібно?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019 року	Лютий 2020 року
Кількість знімальних днів	26 знімальний день	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 5 тижнів	
Країна Україна	Натура: 10% Павільйон/інтер'єр: 90%	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 10 вересня 2020 року		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 803 087, 00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 622 778, 00 грн.	

До заявки додаються:

- Синопис
- Режисерське бачення (експлікація)
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника
- Біографія та фільмографія продюсера
- Біографія та фільмографія автора сценарію
- Біографія та фільмографія режисера монтажу
- Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму
- Кіносценарій: Розгорнутий синопис (трітмент) для неігрового фільму – до 7 стр.
- Кошторис фільму (ліміт витрат)
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Додаток 3. Фінансовий план фільму
- Лист про намір
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів
- Витяг з реєстру платників податків на додану вартість
- Свідоцтво про внесення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів
- Довідка, про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Лист-підтвердження, що суб'єкт кінематографії не являється банкрутом
- Лист-підтвердження, що суб'єкт кінематографії не перебуває у процесі припинення діяльності
- Лист-підтвердження, що суб'єкт кінематографії не має заборгованості з виплати заробітної плати

Дата заповнення 30.07.2019 року

Генеральний директор

(посада)


 (підпис)



Касель М.В.

(П.І.Б.)