

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Українець під номером 131161»	
Виробник	ДП «Кіностудія ім. О. Довженка»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Генеральний директор кіностудії Янчук Олександр Спиридонович	
Режисер	Онищенко Володимир Андрійович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Яремчук Андрій Андрійович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Неігровий
ЖАНР	Доку-фікшн	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	30 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Він той, хто пройшов усіма колами нацистського пекла - сім втеч з таборів смерті, вісім катівень, два розстріли, освенцимське тавро на руці - №131161. Він той, хто єдиний з мільйонів замучених в'язнів виповз з газової камери, щоб потім пройти санацію сталінських спецслужб, стати письменником і громадянином України... Бо він ніколи не думав здаватися! Але... настала мить, коли він, мабуть, з відчаю, стрибає на залізничні рейки, і чекає на поїзд, що вже наближається до нього... Він повернеться	

	до Маутгаузену і Освенциму 74 років потому... Він – це Вадим Бойко, українець...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень – листопад 2019 р.	
Кількість знімальних днів	24 дні	
Країна зйомок Україна	Тривалість 4 тижні	
	Натура, павільйон, архіви – 4 тижні	
Країна зйомок Польща	Натура: 1 тиждень	
Країна зйомок Австрія	Натура: 1 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) лютий 2020 р.		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	3482978 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3482978 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Кошторис фільму
12. Інформація про раніше отриману фінансову підтримку
13. Перелік акторів
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Держбюджету
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору на використання літературного сценарію
17. Копія Статуту
18. Копія Витягу з єдиного державного реєстру юридичної особи

Дата заповнення 2019 р.

Контактні дані:  
Плесконос Єлизавета Юріївна

Генеральний директор,  
продюсер



О.С.Янчук