

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ТАКЕ ВЕЛИКЕ ЖИТТЯ	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лелека Продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Розгон Генадій Анатолійович, Україна, Київ	
Режисер	Дерюгін Віктор Іванович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Данильченко Андрій Вікторович	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична «Про героїв, які брали участь у захисті України» (для широкої глядацької аудиторії)	
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Наш фільм про Левка Лук'яненка який є символом українського духу, моральним взірцем, прикладом достойного життя для сучасників і прийдешніх поколінь.</p> <p>Його не зламали ані Голодомор, ані переслідування, ані 72 дні у камері смертників, ані радянські концтабори, не зневірили труднощі і звиви шляху становлення української держави</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.03.2020	30.08.2020
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	

Україна	Натура:4 Павільйон/інтер'єр:3	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна:20.01.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 987 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 589 600,00 грн.	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення 26.07.2019

