

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	<b>“СЛОУНИ”</b>	
Виробник	<b>ТОВ “Кінокомпанія 2016”</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Юлія Радостіна , Євген Д’яченко</b>	
Режисер	<b>Міша Косторов</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>України/ Україна, м.Київ</b>	
Перший фільм		<b>Ні</b>
Сценарій		<b>Адаптація</b>
Якщо адаптація, зазначається джерело	<b>За оповіданням І.Шурова “Слоуни”</b>	
Автор сценарію	<b>Ігор Шуров</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>України</b>	<b>Україна, м.Київ</b>
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	
<b>ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ</b>		<b>Національний фільм</b>
<b>ВИД СЕСІЇ</b>		<b>Не тематична</b>
<b>ВИД ФІЛЬМУ</b>		
		<b>Анімаційний</b>
	<b>Дитячий</b>	
<b>ЖАНР</b>	<b>Освітньо-розважальний</b>	
<b>Мова оригінальної версії</b>	<b>українська</b>	
<b>Колір</b>	<b>Кольоровий</b>	
<b>Тривалість (хв)</b>	<b>10 хв</b>	
<b>Формат зйомок</b>		
	<b>Цифровий</b>	
<b>Формат копій</b>		<b>Цифровий</b>
	<b>Інший:</b>	
<b>СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ</b>	Цикл історій про вигадану родину Слоунів. Дивовижні істоти, що виглядають зовнішні, як сардельки з хоботами, кожен день з ними трапляється щось цікаве та повчальне й веселе у місті Горішній Македонськ на березі Кришталевого моря.	
<b>ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД</b>	<b>Січень 2020 р</b>	<b>Червень 2020 р</b>
<b>Кількість виробничих днів</b>	<b>118 днів</b>	
<b>Країна зйомок</b>	<b>Тривалість (тижнів)</b>	
<b>Країна : Україна</b>	<b>Натура: Павільйон/інтер'єр: 23,6 тижня</b>	
<b>Країна</b>	<b>Натура: Павільйон/інтер'єр:</b>	

Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) <b>1 вересня 2020 року</b>		
Країна 1: <b>Україна</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>1 797 000,00 грн</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>1 797 000,00 грн</b>	

До заявки додаються :

синопсис – 1 стор.;  
 режисерське бачення – 1 стор.;  
 експлікація – 5 стор.  
 продюсерське бачення – 1 стор.;  
 маркетингова стратегія – 1 стор.;  
 данні про режисера – 2 стор.;  
 данні про автора сценарію – 5 стор.;  
 данні про продюсера 1 – 1 стор.;  
 данні про продюсера 2 – 1 стор.;  
 сценарій до анімаційного фільму – 11 стор.;  
 орієнтовний план виробництва – 1 стор.;  
 календарний план фінансування – 1 стор.;  
 орієнтовний кошторис – 1 стор.;  
 фінансовий план – 1 стор.;  
 ліцензійна угода з автором сценарію – 4 стор.;  
 статут ТОВ “Кінокомпанія 2016” – 11 стор.;  
 справка від ТОВ про банкрутство – 1 стор.;  
 справка від ТОВ про виплату з/платні – 1 стор.;  
 справка від ТОВ про податки – 1 стор.;  
 справка з податкової – 1 стор.;  
 інформація про раніш отриману підтримку – 3 стор.;  
 ід.код директора ТОВ “Кінокомпанія 2016” – 1 стор.  
 копія наказу про призначення керівника ТОВ – 1 стор.

Загалом: 55 стор.

Дата заповнення 25.07.2019 р

Директор ТОВ “Кінокомпанія 2016”  
(посада)



Радостіна Ю.Г.  
(П.І.Б.)