

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	СИМФОНІЯ НА ІМ'Я УКРАЇНА	
Виробник	ТОВ «Атасов Фільм Тревел»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Неміш Олена	
Режисер	Сучкова Тетяна	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Немає	
Автор сценарію	Базилевич О.О.	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний музично-просвітницький фільм з елементами постановочних сцен, автентика, фольклор.	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	60 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Наша розповідь про національні музичні інструменти – трембіта, кобза, тулумбас. Звісно, зараз другі часи, епоха електронних інструментів. Ці інструменти не напівзабуті, вони мають голос, бо це та частина нашої культури, яка приховує таємниці цілих епох нашої землі.	

	Поки буде жити наша музика, поки ми будемо чути наші інструменти, поки буде жити наша культура – буде жити Україна.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019	Серпень 2020
Кількість знімальних днів	56 днів	
Країна зйомок	Україна , вісім тижнів	
Країна	Натура: Україна Павільйон/інтер'єр: Україна	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 01 вересня 2020 року		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет (грн.)	1 823 239,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 823 239,00	

До заявки додаються :

1	Синопис	на 2 арк.
2	Режисерське бачення (експлікація)	на 2 арк.
3	Продюсерське бачення	на 1 арк.
4	Маркетингова стратегія	на 1 арк.
5	Біографія та фільмографія режисера постановника	на 1 арк.
6	Біографія та фільмографія продюсера	на 1 арк.
7	Біографія та фільмографія автора сценарія	на 2 арк.
8	Розгорнутий синопсис (трітмент)	на 8 арк.
9	Перелік творчого складу знімальної групи	на 1 арк.
10	Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок	на 1 арк.
11	Кошторис фільму (ліміт витрат)	на 1 арк.
12	Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку	на 1 арк.
13	Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України	на 1 арк.
14	Календарний план фінансування Фільму за рахунок Держбюджету України	на 1 арк.
15	Фінансовий план фільму	на 1 арк.
16	Посилання на попередні фільми режисера	на 1 арк.
17	Договір про придбання літературного сценарію документального повнометражного фільму та передачу авторських прав на створення і використання фільму	На 3 арк.
18	DVD з тизером кінопроекту	1 шт.

Дата заповнення 29.07.2019 року

Директор ТОВ «Атасов Фільм Тревел»
Сучкова Т.А.



