

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Рушник	
Виробник	КП «КІНОСТУДІЯ «КОНТАКТ» НСКУ	
Продюсер	Ніночка Ніно	
Режисер	Нікітіна Тетяна	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Нірман Іда (Макеєнкова Ратха)	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	55	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший: 3-Д графіка
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Українські рушники. Що нам відомо про них? Історія вишивки? Яку таємну силу вони мають? Але є рушник «Свята Ардань», який має 500-літню історію - це інформаційна бомба, що зруйнує всі наші уявлення про вишиті рушники!	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Березень 2020	Травень 2020
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна УКРАЇНА	Натура:	5
	Павільйон/інтер'єр:	5
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна лютий 2021	
Загальний бюджет	2 248 600 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 248 600 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера-постановника,
6. Біографія сценариста,
7. Біографія продюсера
8. Трітмент
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план зйомок
11. Фінансовий план
12. Ліміт витрат
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
17. Додаток №3 Фінансовий план фільму

Дата заповнення **28.07.2019 р.**

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

Ніночка Ніно

Продюсер

(посада)



(підпис)

Ніночка Н.

(П.І.Б.)