

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Революція на граніті: робота над помилками»	
Виробник	ТОВ «ІНСАЙТМЕДІА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Володимир Філіппов	
Режисер	Оксана Войтенко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Тарас Ткаченко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий <input checked="" type="checkbox"/>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	скрінлайф	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	72 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	<p>В 1990 році відбулася студентська Революція на граніті, яка викликала низку подій, в результаті яких Україна вийшла зі складу СРСР, ставши незалежною державою. Але вже 28 років Україна перебуває в полі впливу Російської Федерації як в економічному, так і в культурному вимірі. Точка стала Україна дійсно незалежною? Чому кожна наступна українська революція закінчується поверненням в це поле впливу? Яких помилок раз у раз допускаються очільники</p>	

	всіх українських Майданів? Наш фільм дослідить події Революції на граніті через призму всіх наступних рухів спротиву впливу Росії і дасть відповідь на питання: "Яким має бути наступний Майдан і що має бути після нього, щоб врешті Україна стала дійсно незалежною".	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		
Кількість знімальних днів	10 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр:	
Країна: Балтійські країни	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр:	
Країна: Казахстан	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна – 2021	Країна 2: -	Країна 3: -
Загальний бюджет	4 358 110,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	4 306 110,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Гарантійний лист про забезпечення фінансування.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
16. Посилання на попередні фільми режисера.
17. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій.
19. Копія статуту.
20. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
21. Копія наказу про призначення керівника.
22. Довідка про відсутність банкрутства.
23. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
24. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
25. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 01.08.2019

Директор ТОВ «ІНСАЙТМЕДІА»

Овсяннікова Алла Павлівна

