

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«РАХЕМ»	
Виробник	ТОВ "Продюсерська компанія Данаприс-Фільм"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Фурдуй Олена	
Режисер	Жулін Сергій	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так +	Ні
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Жулін Сергій	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична +	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий +	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Історичний драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм про тих осіб-українців, неєврейського походження, які ризикували власними життями, намагаючись допомагати євреям чи рятувати їх під час німецької окупації у Європі та Україні у Другій світовій війні. Яд ва-Шем називає таких людей «хасидей умот ха-олам», Праведниками світу (Righteous	

	Among the Nations). В основу фільму покладено три різні історії спасіння євреїв українцями в Україні, а саме в околицях Рогатина.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2020 р	Липень 2020 р.
Кількість знімальних днів	54	
Країна зйомок	Тривалість (доба)	
Країна Україна	Натура: 22 Павільйон/інтер'єр: 32	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна – До дня вшанування жертв Бабиного Яру Вересень 2021р	Країна 2:	
Загальний бюджет	3 947 7604 грн без ПДВ	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 947 7604 грн без ПДВ	

До заявки додаються _

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія фільмографія режисера-постановника
6. Біографія фільмографія продюсера
7. Біографія фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій (трітмент)
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план, місця основних зйомок
11. Кошторис фільму
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Посилання на попередні фільми режисера
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій.
16. Копії реєстраційних документів Статут, наказ про призначення керівника.

(перелік документів)

директор
(посада)

О. Димит
(підпис)

