

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Поцілований	
Виробник	ТОВ Міжнародний продюсерський центр «Фор-Пост»	
Продюсер	Олександр Дріз	
Режисер	Юлія Трибрат	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Світлана Єрмакова	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	<input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	55	
Формат зйомок	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input type="checkbox"/> 16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Андрій Возницький — наш сучасник і молодий скульптор. Він палкий шанувальник таланту українського скульптора епохи бароко — Іоанна Пінзеля, вивченню творчості якого присвятив останні роки свого життя дід Андрія — Борис Возницький.</p> <p>Коли Андрій раптом втратив натхнення та марно намагається створити скульптуру, він вирішує розгадати загадку життя та творчості видатного українського скульптора, задля чого вирушає в довгу путь. Чи вдасться йому пізнати геній великого майстра? Чи зможе він розв'язати загадки, який той залишив по собі? І чи повернеться до Андрія його власне натхнення?</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019 - Травень 2020	
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	

Україна	Натура: 17 знімальних днів Інтер'єр: 18 знімальних днів
<b>Запланована дата прем'єрного показу (релізу)</b>	
Україна: вересень 2020 року	
Загальний бюджет	3 307 368,00
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Розгорнутий синопис (трітмент)
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місяця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Фінансовий план фільму

Дата заповнення: 31 липня 2019 року



*[Handwritten signature]*  
\_\_\_\_\_ (підпис)

*Різ О. В.*  
\_\_\_\_\_ (П.І.Б.)