

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“ПЛЕМ’Я ВІД ПЕРШОЇ ОСОБИ”	
Виробник	ТОВ “КЛЕОС АРТ”	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Олег Кохан, Олексій Макухін	
Режисер	Юлія Шашкова	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело	–	
Автор сценарію	Мирослав Слабошпицький	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії		
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія створення найтитолованішого фільму українського кіно часів незалежності “ПЛЕМ’Я” Мирослава Слабошпицького та аналіз впливу фільму на світовий кінематограф.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Листопад 2019	
Кількість знімальних днів	12	
Країна зйомок	Тривалість (днів)	
Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 5	
США	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 2	
Франція	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 2	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
США: січень 2020	Франція: травень 2020	Україна: липень 2020
Загальний бюджет	2 853 250 гривень	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 503 250 гривень	

До заявки додаються.

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника Юлії Шашкової.
6. Біографія та фільмографія сценариста Мирослава Слабошпицького
7. Біографія та фільмографія продюсера (Олег Кохан та Олексій Макухін).
8. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму.
10. Ліміт витрат.
11. Фінансовий план фільму.
12. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України.
13. Кіносценарій.
14. Провідні світові ЗМІ про вплив фільму "Плем'я" на світовий кінематограф

А також в одному друкованому примірнику:

1. Копія статуту ТОВ "Клеос Арт".
2. Копія наказу про призначення керівника.
3. Копія витягу з реєстру платників податку на додану вартість.
4. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника.
5. Довідка про відсутність заборгованості по заробітній платі.
6. Довідка про відсутність заборгованості за бюджетними зобов'язаннями.
7. Інформаційна довідка про відсутність банкрутства.

Дата заповнення 31 липня 2019

Директор
(посада)

В. Вануза
(підпис)

Шаухін О.О.
(П.І.Б.)