

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Під крилом Золотого Янгола»	
Виробник	ТОВ «МіроГраф»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Вікторія Слопіцька	
Режисер	Сергій Куркаєв	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Одеса	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Галина Короткова	Сергій Куркаєв
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Одеса	Україна / м. Одеса
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Біографічна докудрама	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	52 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	"Будинок з Янголом", як його зазвичай називають – це дитячий реабілітаційний центр патології центральної нервової системи і опорно-рухового апарату створений Борисом Литваком. Він був побудований як ультрасучасний лікувальний заклад. Настільки ж сучасні форми роботи з пацієнтами. Лікарі використовують останні досягнення фізіотерапії, бальнеотерапії, лікувальної фізкультури, акупунктури, іпотерапії і т.д., а також заняття психологів з батьками хворих дітей та арт-терапія, лікування мистецтвом, для чого був створений театральний зал. Одні навчаються співчуття і співпереживання, інші вчаться не	

	відчувати себе ізгоями. Діти грають в ляльки, і не прості, а такі, яких можна оживити, змусити говорити і рухатися....		
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	квітень 2020 року		
Кількість знімальних днів	30		
Країна зйомок	Тривалість 6 (шість тижнів)		
Країна	Натура: Україна, Одеса Павільйон/інтер'єр: Україна, Одеса		
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:		
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:		
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): листопад 2020 року			
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:	
Загальний бюджет	2 965 360,00 (два мільйони дев'яност шістьдесят п'ять тисяч триста шістьдесят) гривень.		
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 965 360,00 (два мільйони дев'яност шістьдесят п'ять тисяч триста шістьдесят) гривень.		

До заявки додаються:

1. Синопис фільму;
2. Кіносценарій;
3. Режисерське бачення;
4. Біографія та фільмографія авторів сценарію
5. Біографія та фільмографія режисера;
6. Біографія та фільмографія продюсера;
7. Маркетингова стратегія та продюсерське бачення;
8. Ліміт витрат (бюджет) фільму;
9. Орієнтовний календарний план,
10. План фінансування;
11. Договір з авторами сценарію (копія);

Додаткові документи:

12. Копії статутних документів;
13. Довідка про відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюється органами доходів і зборів;
14. Довідка про відсутність заборгованості по заробітній платі;
15. Довідка про те що компаніє не є банкрутом і проти неї не порушено справ про банкрутство;
16. Довідка про те що компанія не перебуває у стані припинення юридичної особи.
17. Довідка про раніше отримані бюджетні кошти;
18. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника компанії.

Дата заповнення 29.07.2019 р.

ТОВ «МіроГраф»
Директор
(посада)



(Handwritten signature)
(підпис)

Слопіцьва В.В.
(П.І.Б.)