

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Бекстейдж мрії	
Виробник	Торнадо фільм	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Чернявська Катерина, Щербина Олег, Климчук Василь, Нечипорук Володимир	
Режисер	Царик Катерина	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Василь Климчук	
Громадянство / місце проживання	<input checked="" type="checkbox"/> Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	70 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Документальний фільм «BACKSTAGE МРІЇ» розповість історію «Попелюшки», Ірини Кравченко, яка за один вечір стала однією з топ-моделей світу. Проект розкриє питання «Чому дедалі світові дизайнери, fashion-баєри та менеджери топових модельних агенцій, часописи, такі як VOUGE, L'OFFICIEL, HARPER'S BAZAAR, шукаючи таланти й натхнення, співпрацюють з українськими професіоналами?». Покаже які контури утворює та на які території поширюється УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА на світовій мапі креативності й краси.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	травень 2020	червень 2020

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	травень 2020	червень 2020
Кількість знімальних днів	30 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) вісім	
Країна: Україна, Київ	<input type="checkbox"/> Натура:	<input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:
Країна: Італія, Мілан	<input type="checkbox"/> Натура:	<input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:
Країна: Франція, Париж	<input type="checkbox"/> Натура:	<input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 807 002,25 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 807 002,25 грн	

Директор

ТОВ «Торнадо фільм»



(підпис)

К.В. Чернявська