

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Олесь Гончар. Записки із полону»	
Виробник	Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ніночка Ніно Геннадіївна	
Режисер	Михайлик Андрій	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні X
Сценарій	Оригінальний X	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Тримбач Сергій	Михайлик Андрій
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми X	Телефільми
	Телесеріали	Україна
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм X
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична X
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий X	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий X	Ч/Б
Тривалість (хв)	56хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий X	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий X
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Документальна повнометражна кінорозповідь про драматичні сторінки життя і творчості українського письменника Олесь Гончара, сторіччя якого відзначалося минулого року. На його долю випало чимало випробувань: раннє сирітство, війна, оборона Києва, поранення, полон (маловідомий епізод його біографії)	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень 2020р.	Травень 2020р.

Кількість знімальних днів	28	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна	Натура: 4,5 Павільйон/інтер'єр: 4,5	
Україна		
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) вересень 2020р.		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 402 484 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 554 606 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера-постановника, сценариста,
6. Біографія продюсера
7. Трітмент
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план зйомок
10. Ліміт витрат
11. Підтвердження про згоду інших співвиробників
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Посилання на попередні фільми режисера
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
16. Додаток №3
17. Фінансовий план фільму

Дата заповнення 29.07.2019р.

Ніно Ніночка

