

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>ОЛЕКСАНДР ПОЛЬ - СТЕПОВИЙ ПРОМЕТЕЙ</b>	
Виробник	<b>ТОВ «АІМ»</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Дмитро Бокулєв</b>	
Режисер	<b>Олександр Безручко</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Антон Базелінський</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<b>Неігровий</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Історичний, біографія, просвітницький</b>	
Мова оригінальної версії	<b>українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>65</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Документальний фільм про Олександра Поля – видатного діяча Придніпровського краю, засновника промислових розробок криворізьких залізних руд, підприємця, благодійника, пристрасного колекціонера і збирача історичних скарбів.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019	Травень 2020
Кількість знімальних днів	<b>18</b>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	

Країна <b>УКРАЇНА</b>	Натура: <b>8</b> Павільйон/інтер'єр: <b>10</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>УКРАЇНА</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>3 970 000 грн.</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>3 173 600 грн.</b>	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія автора сценарію
7. Біографія та фільмографія продюсера
8. Сценарій
9. Ескізи до фільму
10. Перелік творчого складу знімальної групи
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
12. Кошторис фільму
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
15. Листи про наміри, та гарантійні листи.
16. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
17. Копії реєстраційних документів, довідки

Директор  
(посада)



Андрій Подиряко  
(П.І.Б.)