

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Жовта зірка	
Виробник	ТОВ»Магнат-Медіа»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Скобун Сергій	
Режисер	Клюєв Михайло Олександрович	
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Скобун Сергій	
Громадянство / місце проживання	українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору		Фільм дебют
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Історична драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	10-15хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	:
Формат копій		Цифровий

СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ

1941 рік. Гетто в невеликому українському містечку, окупованому німецькими військами.

Єврейська родина Ліберблюмів дізнається про, заплановану назавтра фашистами, акцію по відправленню дітей з Гетто до концтабору. Батьки намагаються врятувати від відправки свого сина Якова та доньку Раю, але їм ніхто не може допомогти. Єдина людина, яка це може зробити - українець Петро, який працює

двірником і може вивести вночі в смітниковому баці тільки одну дитину з гетто, тільки одну. Перед батьками постає важкий вибір - кого врятувати? Сина Якова чи доньку Раю? Вони тягнуть жереб.

Плануючи втечу, Петро бере собі на допомогу 10-літнього сина Івана, який повинен спостерігати за вулицею, і в разі небезпеки дати знак.

Прибувши на місце, Петро з батьками укладають дівчинку Раю до смітничого баку, але задум не спрацьовує. Фашисти вдеруються до помешкання Ліберблумів і в покарання за вдяне - відправляють всю родину до концтаборів, а Петра розстрілюють. Сильно переляканому хлопцю не вдається попередити батька.

1998 рік. Аеропорт українського міста. 65-річний таксист Іван приймає замовлення від літньої російськомовної американки. Вона прибула в місто, в якому колись жила її родина. Загублена в концтаборах Голокосту, після війни вона намагалася знайти родичів усіма можливими способами, але все без толку.

Спілкуючись з туристкою, Іван помічає номер на її руці. Цей номер, окрім однієї цифри, збігається з номером татуйованої руки його товариша Якова, його Іван добре запам'ятав.

Іван вмовляє жінку поїхати з ним до Якова. Іван веде туристку до Якова, протягує її руку з золотим годинником до руки Якова так, щоб були помітні номери: A162000 та A162001.

Довгий час вони так стояли, мовчки. Американка Раїса (Рейчел) в модному одязі та Яків, в пошарпаній робочій роби - рідні брат та сестра.

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД

Липень-
Серпень 2020

Кількість знімальних днів

8

Країна Україна		Натура: /інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) жовтень 2020			
Країна 1: Україна	Країна 2: Британія	Країна 3:	
Загальний бюджет		1 452 736,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		1 453 736,00	

До заявки додаються: синапсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографія-фільмографія режисера-постановника, продюсера, автора сценарію, кіносценарій, перелік знімальної групи, календарний план виробництва фільму, кошторис, календарний план фінансування фільму, посилання на попередні фільми, копії реєстраційних документів, копія договору авторських прав.

(перелік документів)

Дата заповнення