

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ВОВЧАТА	
Виробник	ТОВ «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Єфіменко Злата	
Режисер	Дородніцина Тетяна	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Нікітюк Марися	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	20 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Це історія-притча про дітей - безхатченків, які шукають батька на лінії фронту. Брати виживають будь-якою ціною, тому співпрацюють, як з українськими так і з російськими військовими. Як змінюються поняття дорослішання та «справжнього чоловіка», коли Посттравматичний стресовий розлад заважає жити.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020	
Кількість знімальних днів	6 днів	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів): 2 тижні	
Країна: Україна	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: травень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 489 950, 00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 489 950, 00 грн	

До заявки додаються

1	Синопис
2	Режисерське бачення
3	Продюсерське бачення
4	Маркетингова стратегія
5	Біографія та фільмографія режисера-постановника
6	Біографія та фільмографія продюсера
7	Біографія та фільмографія автора сценарію
8	Кіносценарій
9	Перелік творчого складу знімальної групи
10	Орієнтовний календарний план виробництва фільму, місця основних зйомок
11	Ліміт витрат
12	Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13	Перелік акторів
14	Фінансовий план фільму
15	Помісячний план фінансування кінопроекту з боку Держкіно, згідно з кошторисом (ПЛАН ФІНАНСУВАННЯ виробництва національного фільму)
16	Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі (для фільму-дебюту)
17	Копії договорів, що підтверджують наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
18	Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 14.04.2020 рік

Директор
(посада)



Єфіменко З.Р.
(П.І.Б.)