

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Велотренажер	
Виробник	ФОП Лавренюк Валентин Сергійович	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Лавренюк Валентин Сергійович Лавренюк Сергій Віталійович	
Режисер	Овчаренко Олексій Олегович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	X Так	Ні
Сценарій	X Оригінальний	X Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Оповідання Стівена Кінга «Велотренажер»	
Автор сценарію	Лавренюк Валентин Сергійович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	X Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	X Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	X Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	X Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Трагікомедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	X Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	15 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	X Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	X Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Після трагічної загибелі дружини, в житті Бориса, усе втрачає сенс і єдине його бажання, це знову бути з коханою. Її старенький велотренажер стає місточком, який поєднує його світ із дорогою до дружини.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Серпень 2020	Вересень 2020
Кількість знімальних днів	4	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 0,5 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура:	

		Павільйон/інтер'єр:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна – Жовтень 2020 р.	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет		1 497 946, 41грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки		1 497 946, 41грн.

До заявки додаються:

1. Синопис;
2. Режисерське бачення;
3. Продюсерське бачення;
4. Маркетингова стратегія;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника;
6. Біографія та фільмографія продюсера Лавренюка В.С.;
7. Біографія та фільмографія продюсера Лавренюка С.В.;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію;
9. Сценарій;
10. Перелік творчого складу знімальної групи;
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок;
12. Кошторис фільму (ліміт витрат);
13. Інформація щодо джерел фінансування виробництва фільму;
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку;
15. Перелік акторів;
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України;
17. Посилання на попередні фільми;
18. Академічна довідка Сіракузького університету;
19. Офіційна академічна довідка, видана Каліфорнійським університетом у Берклі;
20. Підтвердження статусу студента Рейвенсборнського університету у Лондоні;
21. Копія договору з автором сценарію;
22. Копія договору зі Стівеном Кінгом англійською мовою;
23. Переклад на українську мову договору зі Стівеном Кінгом;
24. Копія виписки з ЄДРЮОФОПГФ;
25. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 25.03.2020 р.;
26. Повна інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо який порушено провадження у справі про банкрутство;
27. Довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом;
28. Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами;
29. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати.

Дата заповнення 30 березня 2020 р.

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

_____ (посада)


_____ (підпис)

Лавренюк В.С.
(П.І.Б.)