

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Назва кінопроєкту | « В об'єктиві жінка» | |
| Виробник | ГО «Союз Молодих Кінематографістів України «10 Муза» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Фурдуй Олена | |
| Режисер | Петрановська Олександра | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | Так + | Ні |
| Сценарій | Оригінальний + | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Міхневич Ольга | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми + | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм + |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична + |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії + | Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Психологічна Драма | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | Кольоровий + | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 80 | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий + | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий + |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ | <p>Ви жінка? Ви думаєте, що знаєте все про себе і про чоловіків? Ви чоловік? Ви думаєте, що майстерно розбираєтеся в жінках? Чому ж часом так складно буває зрозуміти один одного?</p> <p>Щоб краще зрозуміти і почути жіночу душу сучасної жінки зразка ХХІ століття, потрібно повернутися до її попередниці - жінки ХХ століття. Великими не народжуються - ними стають. Вони порушували правила і переступали канони, вони йшли проти влади і змінювали</p> | |



| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| | історію, вони втрачали дітей і жертвували почуттями, і ось - вони відомі ... Але якою ціною? Актриса, Художниця, Скульптор, Модельер, Танцівниця. У кожній сучасній жінці є частинка таланту великих жінок всіх часів. Історія світу пишеться однією рукою. Справжнім жінкам присвячується! | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Травень 2021р. | Серпень 2021 р. |
| Кількість знімальних днів | 38 | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) | |
| Країна | Україна | |
| | Натура: 13 Павільйон/інтер'єр: 25 | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 8 березня 2022 року | | |
| Країна 1: Україна – до Міжнародного дня Жінок | Країна 2: Франція – травень 2022 року | Країна 3: Німеччина – лютий 2023р |
| Загальний бюджет | 5 359 348, 00 грн без ПДВ | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 5 359 348, 00 грн без ПДВ | |

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія фільмографія режисера-постановника
6. Біографія фільмографія продюсера
7. Біографія фільмографія автора сценарію
8. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій.
9. Кіносценарій
10. Перелік творчого складу знімальної групи
11. Орієнтовний календарний план, місця основних зйомок
12. Кошторис фільму
13. Фінансовий план
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
15. Копії реєстраційних документів Статут, наказ про призначення керівника, довідки.
16. Forma_1 (exel)

Дата заповнення 28.03.2022р

Голова
(посада)

(підпис)



Бурда О.Т.
(П.І.Б.)