

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Свято Хризантем»	
Виробник	ТОВ «Мейнстрім Пікчерз»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Артем Колюбаєв, Олександр Чепіга	
Режисер	Семен Мозговий	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Семен Мозговий	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Фантастична драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Це фільм про молоду дівчину-доктора, яка лікує стару квітникарку та народну цілительницю, що загадково вціліла в епіцентрі ядерного вибуху, натомість зовсім втратила пам'ять та особистість. Маючи чіткий наказ досягти результатів, дівчина по крупицях відновлює її пам'ять, коли в процесі лікування стає зрозуміло,	

	що тягар спогадів може стати для старої Цілительниці невід'ємним.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень -	Грудень 2020 року
Кількість знімальних днів	33 дні	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна (Україна)	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 4 тижні	
Країна (Боснія і Герцеговина)	Натура: 1,5 тижні Павільйон/інтер'єр: 0,5 тижні	
Країна (Сербія)	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 0	
Країна (Північна Македонія)	Натура: 1,5 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна	Травень 2022 рік	
Загальний бюджет	10 900 000, 00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	10 900 000, 00 грн	

До заявки додаються: синопсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію, біографія та фільмографія продюсера, кіносценарій, перелік творчого складу знімальної групи, орієнтовний календарний план виробництва фільму та місця основних зйомок, кошторис фільму, інформація про раніше отримвану державну підтримку, перелік акторів, фінансовий план виробництва, календарний план фінансування за рахунок Державного бюджету України, копії документів, що підтверджують освіту режисера у галузі, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, копії реєстраційних документів (копія Статуту, паспорт та ПІН керівника, копія наказу про призначення керівника), довідка про не банкрутство, довідка про дію юридичної особи, довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків та зборів, довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати.

(перелік документів)

Дата заповнення 23.03.2020