

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Назва кінопроекту | «Сумні портрети» | |
| Виробник | ТОВ «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Злата Єфіменко | |
| Режисер | Віталій Кікоть | |
| Громадянство / місце проживання | України, м.Вишгород | |
| Перший фільм | Так | Ні |
| Сценарій | Оригінальний | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Ігор Зайцев | Роман Волосевич |
| Громадянство / місце проживання | Україна, Київ | Україна, Київ |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Трагікомедія | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | Кольоровий | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 20 хв | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Любовний трикутник між касиркою і двома охоронцями маленького супермаркету в провінційному місті. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Вересень 2020 | |
| Кількість знімальних днів | 6 днів | |
| Країна зйомок (Україна) | Тривалість (тижнів) 2 тижні | |
| Країна (Україна) | Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | | |

| | | |
|---------------------------------------|----------------|-----------|
| Країна 1: Травень 2021 | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 866 712,00 грн | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 866 712,00 грн | |

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія авторів сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Ліміт витрат
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету
14. Посилання на попередній фільм режисера
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
16. Копія документів, що підтверджують спеціальну освіту режисера кінопроекту у галузі
17. План фінансування
18. Фінансовий план (додаток 3)

Дата заповнення: 25.03.2020