

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	РОЗЛУЧЕННЯ ПО-НАШОМУ	
Виробник	ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Володимир Моторний	
Режисер	Дар'я Волга, Олександр Коваль	
Громадянство / місце проживання	резидент України/ українець	
Перший фільм	<input checked="" type="checkbox"/> Так	Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Олег Сироткін	
Громадянство / місце проживання	Російська Федерація	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Народна романтична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Всі подружні пари щасливі однаково, а ось розлучаються по-різному. Шекспірівські пристрасті, ексцентричні витівки, трагікомічні ситуації в історії про те, як розлучалися 4 подружні пари, які подали заяву на розлучення в один і той же день, в один і той же ЗАГС.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	1 серпня 2020	31 серпня 2020
Кількість знімальних днів	20	

Країна зйомок	Україна Тривалість (4 тижні)	
Країна	Натура: 2,5 тижні (20 днів) Павільйон/інтер'єр: 1,5 тижні (10 днів)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	28.01.2021 р.	
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 947 318 гривень	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 947 318 гривень	

До заявки додаються:

1. Синопис;
2. Режисерське бачення;
3. Режисерська експлікація;
4. Продюсерське бачення;
5. Маркетингова стратегія;
6. Біографія та фільмографія режисерів-постановників, Дарії Волги, Олександра Ковалю;
7. Біографія та фільмографія продюсера: Володимира Моторного;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію, Олега Сироткіна;
9. Кіносценарій проекту;
10. Перелік творчого складу знімальної групи проекту;
11. Орієнтовний календарний план виробництва;
12. Попередній ліміт витрат;
13. Календарний план фінансування за рахунок Державного бюджету України;
14. Фінансовий план;
15. Копія договору про передачу виключних прав на використання сценарію між ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА» та Олегом Сироткіним (переклад та оригінал);
16. Лист про наміри від Директора ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА»,
17. Лист-гарантія від Директора ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА», Данильчука О.В.

Дата заповнення 27.03.2020

\_\_\_\_\_

(посада)

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(П.І.Б.)