

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>РОЗБИТА ЛЮДИНА</b>	
Виробник	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "Т.Т.М."</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Євгенія Шевчук, Україна, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Євстратенко Андрій,	Уманський

	Україна, м. Київ	Олексій, Україна, м. Київ
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	.	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>П'яниці Двірнику сниться сон, в якому невідомий старий кінчає життя, кинувшись зі скелі в океан. Одного разу, прибираючи у дворі сніг, Двірник знаходить слайд з кадром з цього сну. Це пробуджує в ньому спогади дитинства. Двірник намагається розібратися в цій дивній і містичній ситуації.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.08.2020	31.05.2021

Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 10.12.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 930 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 930 000,00 грн	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів

---

(перелік документів)

Дата заповнення

13.04.2020

Контактні дані:

---

(посада)



(підпис)

---

(П.І.Б.)